

Coro voci bianche: Scuola di musica C. Eccher Val di Sole

Nato nell'estate 2012, è formato da bambini e ragazzi dagli 8 ai 15 anni provenienti da vari paesi della Valle di Sole. Il repertorio è incentrato sulla polifonia sacra e profana e sul canto popolare. Ha svolto attività concertistica nell'ambito di molte manifestazioni natalizie organizzate nei vari comuni delle valli del Noce. Nel maggio 2013 si è classificato terzo (ex aequo) al concorso corale nazionale *Garda in coro* ottenendo anche il premio speciale *Il miglior coro del Trentino*. E' diretto da Marcella Endrizzi.

Annachiara Bigoni	Sharon Emilia Liboni	Paola Pretti
Martina Bonetti	Angelica Maini	Marco Raia
Sofia Bresadola	Mariachiara Maturi	Rebecca Rizzi
Edoardo Bresadola	Matteo Modena	Arianna Rosani
Irene Cavallari	Maria Pangrazzi	Lorenzo Rossi
Gianluca Costanzi	Anna Pedergrana	Magdalena Timis
Francesco Dalla Valle	Ilenia Penasa	Anastasia Timis
Monica Dalla Valle	Nicholas Penne	Sorin Grigore Timis
Alessia Laghezza	Tatiana Pizzini	Fabiano Valentiniotti
Martina Leonardi	Serena Pontara	Daniele Valentiniotti

Direttore del coro: Marcella Endrizzi

Marcella Endrizzi nasce a Cles (TN), intraprende lo studio dell'organo e del pianoforte e consegue in seguito il diploma di Musica Corale e Direzione di Coro presso il conservatorio F. A. Bonporti di Trento. Dal 1991 è docente di Musica giocando, Avviamento, Disciplina Corale e Formazione Musicale presso la Scuola di Musica C. Eccher di Cles. Dal 2012 è direttore del Coro Voci Bianche C. Eccher Val di Sole iscritto alla Federazione Cori del Trentino.

Orchestra: Ensemble strumentale TIT-Holy Saxophone Ensemble

L'orchestra è stata fondata da Rolla Lin nel 2004 con l'intento di promuovere l'insegnamento del sassofono a Taiwan e sostenere l'industria di produzione di sassofoni di Houli. Nel corso degli anni ha preso parte a più di duecento concerti e manifestazioni musicali, ottenendo sempre un ottimo riscontro di pubblico e critica. Nel 2009 l'orchestra ha dato avvio ad un processo di riscoperta, studio e riproposizione di brani tradizionali cinesi. Il concerto più rappresentativo è "The Way of Silk".

Rolla Lin, *direttrice*
Chienn-Liang Lin, *dir. Artistico*
Juitao Li, *assistente*
Gehanghir Baghchighi, *sax soprano*
Chien Liang Lin, *sax contralto*
Francesco Paolo Barbaria, *sax tenore*
Mario Ciaccio, *sax baritono*
Federico Agnello, *percussioni*

Ling-En Kung, *sax soprano*
Huei-Mei Lin, *sax soprano*
Tso-Chi Chang, *sax contralto*
Fu-Hui Lin, *sax contralto*
Kun-Hsu Wu, *sax contralto*
Wen-Lien Chen, *sax contralto*
Chih Yu Yeh, *sax contralto*
Yu-Ching Chen, *sax tenore*
Cheng-Chun Chi, *sax tenore*
Cheng-Chi Lin, *sax baritono*
Yi-Ju Hsu, *percussioni*

DIMARO - TEATRO COMUNALE

23 ottobre 2014 - ore 10.15

Spettacolo riservato alle scuole.

CLES - TEATRO PARROCCHIALE

24 ottobre 2014 - ore 17.00

Biglietto: 5.50 Euro - Si consiglia la prenotazione
allo 329/0213251 o cineteatrocles@gmail.com

MEZZOLOMBARDO - TEATRO S. PIETRO

25 ottobre 2014 - ore 17.30

Entrata libera ad offerta. Il ricavato verrà devoluto
all'associazione Chirurgia Pediatrica Solidale.

Per info e prevendita biglietti:

Scuola Musicale Guido Gallo (Via D. Chiesa, 25)
cell. 347-7044971.

Sabato 18 ottobre 15.00-17.00;

Lunedì 20 e mercoledì 22 ottobre 14.15-15.15;

Giovedì 23 ottobre 15.00-18.00;

Sabato 25 ottobre 16.30-17.30 presso il Teatro.

*All'ingresso di ogni spettacolo è disponibile ad offerta
libera la pubblicazione "La Buffa Fattoria" di
A. Piccione ed. Verba Volant.*

Scuola di Musica C. Eccher delle Valli di Non e Sole

Edificio ex "Don Orione", via Doss di Pez, 22, Cles (TN)
Tel. 0463/424310, e-mail: scuolaeccher@gmail.com

Scuola di Musica G. Gallo

Via Damiano Chiesa n. 45 - 38017 Mezzolombardo (TN)
Tel: 0461/603770, e-mail: info@scuolamusicalegallo.it

Con il contributo di:



Comune di Cles



Comune di Dimaro



Comune di Mezzolombardo



SCUOLA DI MUSICA
CELESTINO ECCHER



scuola musicale
Guido Gallo



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO

Associazione Culturale
LeArti



Cassa Rurale
Mezzolombardo e S. Michele a/A



Family
Trentino



Galleria
Pinacoteca
Seldia

ASSOCIAZIONE
Val di Sole Solidale



Save the Children
Italia onlus

La buffa fattoria

opera da camera per bambini

DIMARO - TEATRO COMUNALE

23 ottobre 2014 - ore 10.15

CLES - TEATRO PARROCCHIALE

24 ottobre 2014 - ore 17.00

MEZZOLOMBARDO - TEATRO S. PIETRO

25 ottobre 2014 - ore 17.30

Sinossi e Crediti

L'opera da camera per bambini *La Buffa Fattoria*, rappresenta un viaggio fantastico all'interno di una speciale fattoria dove gli animali si ribellano alla prepotenza del fattore per vivere in libertà. Le loro avventure, che diventano pretesto per una riflessione sul rapporto uomo-animale, prendono vita in scena grazie ad un brioso concatenarsi di parole e musica: le note del compositore Joe Schittino accompagnano le vicende dei personaggi non "doppiandone" mai semplicemente le emozioni e le filastrocche di Annamaria Piccione, adattate teatralmente dalla regista Anna Redi e da Mara Pieri, sono un vivo scintillio di parole a cui la musica fornisce un sistema di specchi con la sua geometria piena di memorie rivisitate e reinventate. In scena numerosi professionisti affiancano il *Coro di voci bianche Val di Sole* della Scuola C. Eccher, che vanta importanti produzioni di teatro musicale per ragazzi (*La Golden Vanity* di B. Britten, 1999; *Wir Bauen eine Stadt* di P. Hindemith, 2000; *Chi ha rapito Babbo Natale* di M. Priori, 2012), e l'*Ensemble strumentale TIT*, formata da musicisti italiani e dalla Holy Saxophone Ensemble di Taiwan diretto dalla prof.ssa Rolla Lin. Ciascuno dei sessanta artisti coinvolti contribuisce con la propria specificità alla realizzazione di un progetto che prevede la raccolta di fondi a favore delle associazioni benefiche *Save the Children Italia*, *Valdisole Solidale* e *Chirurgia Pediatrica Solidale*, promuovendo, in tal modo, il valore della solidarietà e dello spirito umanitario in un momento storico dove la vulnerabilità e l'ampiezza delle categorie sociali più fragili sta crescendo esponenzialmente.

Musica Joe Schittino

Testo Annamaria Piccione

Adattamento teatrale Anna Redi, Mara Pieri

Regia Anna Redi

Direttore d'orchestra Marco Pangrazzi

Soprano Sara Cappellini

Tenore Roberto Garniga

Attrice Mara Pieri

Ballerina Anna Basti

Coro voci bianche Scuola C.Eccher Val di Sole

Direttore del coro Marcella Endrizzi

Orchestra Ensemble strumentale TiT - Holy Saxophone Ensemble

Allestimento scenico Isa Nebi, Alessia Carli

Musica: Joe Schittino

Laureato in lettere e diplomato in pianoforte e composizione, insegna teoria, ritmica e percezione musicale al Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria. Tra i luoghi e i festival che hanno ospitato le sue opere: Auditorium Parco della Musica, Teatro Greco di Siracusa, Grande Salle du Conservatoire Royal de Bruxelles, Coombehurst Hall of London Kingston University (UK), Kerrytown Concert Hall (USA). Le sue composizioni sono pubblicate presso Suvini Zerboni, Edition Gamma ed Ebert Musik Verlag Leipzig.

Testo: Annamaria Piccione

Ha pubblicato oltre cinquanta libri per ragazzi, tra cui si ricordano *Lo stivale spezzato* per le Edizioni Paoline e *La musica del mare per Einaudi Ragazzi*, finalista ai premio ScogliLibro e Castello di Sanguinetto. È autrice della serie *Olly il sottomarino* per Piemme, e della collana *La Lanterna Magica* per De Agostini. Collabora al gruppo Geronimo Stilton. Dal 2007 cura la trasposizione per i bambini delle tragedie greche portate in scena a Siracusa per le Rappresentazioni Classiche.

Regia: Anna Redi

Regista, danzatrice, attrice e acting coach, nel suo percorso ha lavorato con Mario Martone, Pippo Delbono, Pupi Avati e altri registi e coreografi. Ha scritto e diretto numerosi spettacoli di teatro danza (*Animula, Matres Matutae*) e curato le coreografie di numerose opere liriche (*Don Giovanni* e *Le nozze di Figaro*, regia di Mario Martone, *Il Matrimonio Inaspettato* diretto da Riccardo Muti, *Genius Bononiae* di Giorgio Diritti). Ha collaborato alla sceneggiatura de *I giorni dell'abbandono* di Roberto Faenza.

Direttore d'orchestra: Marco Pangrazzi

Dopo gli studi accademici e il conseguimento del diploma di saxofono in Italia, ha partecipato a numerose masterclass (C. Delangle, V. David, P. Braquart, etc.) e si è perfezionato a Parigi con F. Mancuso. Si è avvicinato alla direzione d'orchestra studiando con G. Guarino, R. Gessi ed Ennio Nicotra. Ha collaborato con numerose formazioni da camera e orchestrali come l'Orchestra della Rai di Torino, Orchestra teatro Bellini di Catania e con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.

Soprano: Sara Cappellini

Diplomata in canto lirico, vanta collaborazioni con l'Associazione Pavarotti accanto a grandi voci della lirica e con il teatro Carlo Felice di Genova. È solista nello spettacolo *Belcanto* di ArsLab in città prestigiose come New York, Parigi e Napoli affiancata dal grande regista Hugh Wooldridge e dal coreografo Vittorio Biagi. È vincitrice del Primo premio del Cantiere Lirico del teatro Goldoni di Livorno ed inaugura il Parco Ferrari ad Abu-Dhabi. È solista sia in Italia che all'estero in varie composizioni sacre.

Tenore: Roberto Garniga

Diplomato in Corno francese e in Canto lirico, ha cantato in importanti produzioni liriche come solista e partecipato a vari musical. Collabora con due gruppi vocali, "Ginguruberu compagnia cantante" e con il gruppo "Jtrio". Dal 2011 dirige il coro Trentino della Sosat e tiene dei corsi di vocalità per la Federazione dei Cori del Trentino. Attualmente è docente di educazione musicale presso la Scuola Media Veronesi di Rovereto.

Attrice: Mara Pieri

Segue progetti di formazione teatrale e performance, e sperimenta commistioni di generi al limite tra teatro, performance e video. Dal 2004 collabora stabilmente con Elia Nadie con il nome di "Collettivo Goghi&Goghi". Lavora a numerose produzioni per ragazzi (*Hansel e Gretel Pinocchio* per cui vince il Premio Ribalta per la Miglior Recitazione) e per adulti, tra cui *A_PART*, spettacolo vincitore di una Menzione Speciale all'International Women's Theater Festival di Tornio e Haparanda (Finlandia).

Ballerina: Anna Basti

Diplomata alla Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, si forma al Corso di Perfezionamento dell'ATER, per poi continuare la sua formazione a Parigi. Ha lavorato nel Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera e con diverse compagnie di danza contemporanea, tra cui Asphalt – Loris Petrillo, Aterballetto – Mauro Bigonzetti e Cie Twain – Loredana Parrella. Dal 2010 collabora in qualità di attrice e performer con i registi Alessandro Berdini, Alberto di Stasio e con la compagnia Muta Imago.

Allestimento scenico: Isa Nebi

Diplomata in arte applicata a Trento e formatasi presso la scuola internazionale "Il Bisonte" di Firenze, lavora come atelierista e grafica presso la Cooperativa Sociale "La Coccinella" di Cles. La sua poetica artistica è caratterizzata da colori vivaci ed atmosfere sognanti, legate all'universo femminile ed al fascino degli elementi naturali. I rimandi stilistici a Matisse, Chagall e all'espressionismo di inizio 900, si fondano in uno stile personale che crea in ogni quadro un racconto fiabesco ed onirico.

Allestimento scenico: Alessia Carli

Laureata in sociologia, dal 2006 espone in numerose personali e collettive, organizza eventi e cura collettive (Cram, Equipe Show, VART), collabora con numerosi artisti (fa parte delle Giralune) e tiene laboratori per bambini. La sua ricerca artistica è incentrata sul concetto di rovesciamento; attraverso la messinscena del suo mondo capovolto interpreta la contemporaneità coniugando la forza potente ed estetica delle femminilità con le aspettative legate ai ruoli, l'angoscia e la profonda naturalità degli eventi umani.